|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE** | | |
| **CLASSI 4^ 5^** | | |
| **TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  L’alunno   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche grafico-espressive, pittoriche e plastiche, ma anche audiovisive e multimediali. * è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip …). * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | |
| **NUCLEO TEMATICO n.1**: **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** |
| * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzione creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | * I colori * Il chiaroscuro * Le sfumature di colore * Il bianco e il nero * Luce e ombra * La simmetria * La figura umana in movimento. * Il ritratto. * La profondità * Le rappresentazioni paesaggistiche * Natura morta * La pubblicità | * Lettura di immagini * Attività grafico- pittoriche con l’utilizzo di tecniche e materiali vari.   .   * Attività manipolative con utilizzo di materiali vari. * Realizzazione di decorazioni per l’abbellimento dell’aula e degli spazi comuni della scuola. * Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali in occasione di ricorrenze, festività e mostre. * Realizzazione di cartelloni e pannelli per la propria aula e per iniziative comuni: mostre, presepi e scenografie in occasione di rappresentazioni teatrali. * Utilizzo di software per il disegno. * Tecniche multimediali.   Disegni spontanei e/ o a tema |
| **NUCLEO TEMATICO n. 2** : **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** |
| * Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme volume, spazio. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | * Codici del linguaggio visivo: segno, linea, forma, colore e spazio. * I concetti spazio e di corpo che occupa uno spazio. * I concetti di immagine dinamica e statica. * I piani dell’immagine: primo piano secondo piano, sfondo. * Gli elementi principali e secondari di un’immagine. * Colori caldi, freddi, contrastanti, le sfumature. * Le forme. * Il fumetto. * La figura umana. * Il paesaggio. | * Osservazione di immagini artistiche. * Lettura di immagini artistiche e fotografiche. * Copia di immagini artistiche. * Copia dal vero. * Utilizzo di disegni, fotografie e immagini artistiche per la realizzazione di prodotti multimediali. * Ricerca di notizie sugli autori delle opere osservate e sul periodo storico in cui sono state realizzate. * Testi personali sulle esperienze artistiche effettuate o su opere analizzate. * Confronto tra opere di diverso genere al fine di verbalizzare le proprie emozioni. * Visione di filmati e/o film |
| **NUCLEO TEMATICO n. 3** : **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** |
| * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma , del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.   **OBIETTIVI FORMATIVI DI CITTADINANZA**   * Sviluppare al consapevolezza del valore del bene artistico. | * Le diverse forme di arte: pittura, scultura e architettura. * Alcune opere pittoriche dell’arte antica, moderna e contemporanea. * I beni artistici presenti sul territorio. * Il patrimonio artistico del luogo in cui si vive (paese, città capoluogo). | * Visita a musei e città d’arte. * Esplorazione dei beni culturali del proprio territorio. * Ricerca di notizie sugli autori delle opere osservate e sul periodo storico in cui sono state realizzate. |