|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE**  |
| **CLASSI 4^ 5^** |
| **TRAGUARDI PER L O SVILUPPO DELLE COMPETENZE** L’alunno* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche grafico-espressive, pittoriche e plastiche, ma anche audiovisive e multimediali.
* è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti …) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip …).
* Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
* conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
 |
| **NUCLEO TEMATICO n.1**: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  | **CONTENUTI**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  |
| * Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre nelle proprie produzione creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.
 | * I colori
* Il chiaroscuro
* Le sfumature di colore
* Il bianco e il nero
* Luce e ombra
* La simmetria
* La figura umana in movimento.
* Il ritratto.
* La profondità
* Le rappresentazioni paesaggistiche
* Natura morta
* La pubblicità
 | * Lettura di immagini
* Attività grafico- pittoriche con l’utilizzo di tecniche e materiali vari.

.* Attività manipolative con utilizzo di materiali vari.
* Realizzazione di decorazioni per l’abbellimento dell’aula e degli spazi comuni della scuola.
* Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali in occasione di ricorrenze, festività e mostre.
* Realizzazione di cartelloni e pannelli per la propria aula e per iniziative comuni: mostre, presepi e scenografie in occasione di rappresentazioni teatrali.
* Utilizzo di software per il disegno.
* Tecniche multimediali.

Disegni spontanei e/ o a tema |
| **NUCLEO TEMATICO n. 2** : **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  | **CONTENUTI**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  |
| * Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme volume, spazio.
* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
 | * Codici del linguaggio visivo: segno, linea, forma, colore e spazio.
* I concetti spazio e di corpo che occupa uno spazio.
* I concetti di immagine dinamica e statica.
* I piani dell’immagine: primo piano secondo piano, sfondo.
* Gli elementi principali e secondari di un’immagine.
* Colori caldi, freddi, contrastanti, le sfumature.
* Le forme.
* Il fumetto.
* La figura umana.
* Il paesaggio.
 | * Osservazione di immagini artistiche.
* Lettura di immagini artistiche e fotografiche.
* Copia di immagini artistiche.
* Copia dal vero.
* Utilizzo di disegni, fotografie e immagini artistiche per la realizzazione di prodotti multimediali.
* Ricerca di notizie sugli autori delle opere osservate e sul periodo storico in cui sono state realizzate.
* Testi personali sulle esperienze artistiche effettuate o su opere analizzate.
* Confronto tra opere di diverso genere al fine di verbalizzare le proprie emozioni.
* Visione di filmati e/o film
 |
| **NUCLEO TEMATICO n. 3** : **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  | **CONTENUTI**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  |
| * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma , del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture
* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**OBIETTIVI FORMATIVI DI CITTADINANZA*** Sviluppare al consapevolezza del valore del bene artistico.
 | * Le diverse forme di arte: pittura, scultura e architettura.
* Alcune opere pittoriche dell’arte antica, moderna e contemporanea.
* I beni artistici presenti sul territorio.
* Il patrimonio artistico del luogo in cui si vive (paese, città capoluogo).
 | * Visita a musei e città d’arte.
* Esplorazione dei beni culturali del proprio territorio.
* Ricerca di notizie sugli autori delle opere osservate e sul periodo storico in cui sono state realizzate.
 |