|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** | | | |
| **PRIMO CICLO**  **CLASSE PRIMA/CLASSE SECONDA /CLASSE TERZA** | | | |
| **PRIMO NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO**  **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**   * **L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.** * **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.** * **L’alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** * **L’alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  **(metodologia-materiali-il come)** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) IMPARARE AD ASCOLTARE**  **SUONI DIFFERENTI.** | * **Suoni e rumori dell’ambiente.** * **Suoni e rumori del corpo.** * **Suono e silenzio.** * **Suoni prodotti da fonti diverse(cd, siti internet..)** | **L’insegnate stimola gli alunni ad osservare con l’udito la realtà che li circonda e ad imparare ad ascoltare i suoni e i rumori degli ambienti frequentati dai bambini.**  **Giochi di ascolto e riconoscimento** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2) ASCOLTARE E RICONOSCERE**  **IL TIMBRO DEI DIVERSI**  **STRUMENTI.** | * **Oggetti per produrre suoni** * **Strumentario didattico.** | **L’insegnate propone attività che aiutano a percepire la differenza timbrica dei diversi suoni.**  **Giochi sonori con oggetti di materiale diverso.**  **Giochi di conoscenza, riconoscimento e classificazione dei diversi strumenti.** |  |
| **3) ASCOLTARE E RICONOSCERE LE**  **DIVERSE DURATE DEI SUONI.** | * **Suoni brevi e suoni lunghi.** * **Pause.** * **Pulsazioni.** * **Alternanza di durate** | **Giochi di classificazione dei suoni rispetto alla durata.**  **Giochi di riconoscimento del tempo di una sequenza sonora.** |  |
| **4) ASCOLTARE E RICONOSCERE**  **L’INTENSITA’ DEI SUONI** | * **Suoni forti.** * **Suoni deboli.** * **Alternanza di intensità.** | **Giochi di riconoscimento dei suoni forti o deboli.**  **Classificazione delle diverse intensità in sequenze sonore.** |  |
| **5)ASCOLTARE E RICONOSCERE LE**  **DIVERSE ALTEZZE DEI SUONI** | * **Suoni bassi.** * **Suoni alti** * **Terminologia specifica: grave/acuto.** * **Alternanza di altezze.** | **Giochi di riconoscimento dei suoni gravi e acuti.**  **Classificazione delle diverse altezze in sequenze sonore.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** | | | |
| **PRIMO CICLO**  **CLASSE PRIMA/CLASSE SECONDA /CLASSE TERZA** | | | |
| **SECONDO NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE**  **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**   * **L’alunno esplora, discrimina ed elabora diversi eventi sonori.** * **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** * **L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.** * **L’alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.** * **L’alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  **(metodologia-materiali-il come)** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) PRODURRE SUONI CON LA VOCE, IL CORPO, GLI STRUMENTI** | * **Suoni con le mani.** * **Suoni con i piedi.** * **La voce e le sue diverse modalità di utilizzo.** * **Suoni con oggetti sonori e strumenti** | **L’insegnante propone giochi ed attività per la produzione dei suoni con il corpo e la voce parlata, recitata, cantata.**  **Giochi di conoscenza ed utilizzo degli strumenti musicali.**  **Costruzione di semplici strumenti musicali.** |  |
| **2) PRODURRE SUONI DI DIVERSA DURATA E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Suoni brevi e suoni lunghi.** * **Pause brevi e pause lunghe.** * **Pulsazione.** * **Ritmo nelle parole.** * **Sequenze ritmiche.** * **Ritmo binario e ritmo ternario.** * **Rappresentazione grafica non convenzionale dei ritmi.** | **Produzione di suoni e pause di diversa durata.**  **Riconoscimento del ritmo nelle parole.**  **Classificazione dei ritmi.**  **Riconoscimento e accompagnamento della pulsazione nei brani musicali.**  **Utilizzo del metronomo.**  **Lettura e scrittura dei segni ritmici ideati dagli alunni.**  **Lettura dei segni ritmici.**  **Dettato ritmico.** |  |
| **3) PRODURRE SUONI GRAVI E ACUTI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Suoni gravi.** * **Suoni acuti.** * **La scala musicale e il nome delle note.** * **Produzione di sequenze sonore.** * **Rappresentazione grafica non convenzionale delle diverse altezze del suono.** | **Giochi di imitazione di suoni gravi e acuti.**  **Giochi di produzione di suoni gravi e acuti.**  **Giochi per la memorizzazione melodica della scala musicale.**  **Lettura dei segni di altezza.**  **Dettato sonoro.** |  |
| **4) PRODURRE SUONI DIVERSI PER INTENSITA’ CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Suoni forti e suoni deboli.** * **Produzione di sequenze sonore.** * **Lettura di segni per l’intensità.** * **Dettato sonoro.** * **Rappresentazione grafica non convenzionale delle diverse intensità del suono.** | **Giochi di imitazione di suoni forti e deboli.**  **Giochi di produzione di suoni forti e deboli.**  **Lettura dei segni di intensità**  **Dettato sonoro.** |  |
| **5) ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI** | * **Canzoni per bambini.** * **Filastrocche.** * **Conte.** * **Canti mimati.** | **L’insegnante guiderà i bambini ad acquisire gradualmente la capacità di cantare utilizzando in modo corretto la respirazione e l’impostazione della voce.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** | | | |
| **SECONDO CICLO**  **CLASSE QUARTA/CLASSE QUINTA** | | | |
| **PRIMO NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO**  **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**   * **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.** * **L’alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** * **L’alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  **(metodologia-materiali-il come)** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) IMPARARE AD ASCOLTARE**  **SUONI DIFFERENTI.** | * **La musica nelle sue varie forme e nei suoi vari stili (classica, moderna, popolare, da ballo..).** * **La musica e i suoi utilizzi (festività, ricorrenze, momenti quotidiani..).** | **L’insegnante propone agli alunni brani di diverso tipo e stimola la riflessione sui vari stili, individuandone le caratteristiche più semplici ed evidenti** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2) ASCOLTARE E RICONOSCERE**  **IL TIMBRO DEI DIVERSI**  **STRUMENTI.** | * **Riconoscimento delle famiglie di strumenti all’interno di un brano musicale.** * **Classificazione dei principali strumenti dell’orchestra.** * **Classificazione delle formazioni musicali: coro, banda, orchestra** | **L’insegnante propone brani con i diversi strumenti musicali, eseguiti dalle diverse formazioni.** |  |
| **3) ASCOLTARE E RICONOSCERE LE**  **DIVERSE DURATE DEI SUONI.** | * **La pulsazione dei brani musicali.** * **Riconoscimento della durata dei suoni secondo i tempi convenzionali.** * **Riconoscimento delle pause all’interno di sequenze ritmiche.** | **L’insegnate propone attività di classificazione dei suoni rispetto alla durata e guida gli alunni alla distinzione dei diversi tempi musicali (binario, ternario, quaternario..).** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** | | | |
| **SECONDO CICLO**  **CLASSE QUARTA/CLASSE QUINTA** | | | |
| **SECONDO NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE**  **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**   * **L’alunno esplora, discrimina ed elabora diversi eventi sonori.** * **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** * **L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.** * **L’alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.** * **L’alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE** | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO**  **(metodologia-materiali-il come)** | **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) PRODURRE SUONI CON LA VOCE, IL CORPO, GLI STRUMENTI** | * **Suoni con i vari strumenti musicali (ritmici e melodici).** * **Intonazione della voce, controllo del volume ed espressività nei brani cantati in coro.** * **Suoni con le mani per l’accompagnamento/**   **ostinato** | **L’insegnante propone attività all’interno delle quali l’alunno:**   * **utilizza le mani e gli strumenti ritmici per scandire tempi e ritmi, accompagnando la musica;** * **la voce per eseguire brani in coro;** * **il flauto dolce per eseguire semplici brani** |  |
| **2) PRODURRE SUONI DI DIVERSA DURATA E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Pulsazioni .** * **Figure di durata e di pausa.** * **Battute.** * **Tempi musicali.** * **Scrittura e lettura di note.** * **Dettato di sequenze ritmiche.** * **Creazione di sequenze ritmiche.** | **Gli alunni vengono guidati :**   * **nell’accompagnamento della pulsazione dei diversi brani;** * **nel riconoscimento e nella scrittura dei simboli di durata e pausa;** * **nella lettura ritmica delle battute musicali.**   **Gli alunni vengono stimolati a creare ed eseguire sequenze ritmiche.** |  |
| **3) PRODURRE SUONI GRAVI E ACUTI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **La scala musicale.** * **Il pentagramma.** * **Lettura delle note sul pentagramma.** * **Scrittura delle note sul pentagramma.** | **Gli alunni vengono guidati :**   * **nel cantare la scala musicale ascendente e discendente;** * **nel riconoscere la posizione delle note sulle righe e negli spazi;** * **nello scrivere le note sulle righe e negli spazi.** |  |
| **4) PRODURRE SUONI DIVERSI PER INTENSITA’ CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Alternanza di suoni forti e deboli nei vari brani e significati espressivi da far emergere.** * **Lettura dei principali segni di intensità sulle partiture.** | **Gli alunni vengono guidati:**   * **nel riconoscere i gesti del direttore rispetto alle diverse intensità;** * **nel leggere i segni di intensità sugli spartiti a disposizione, per cantare e suonare in modo espressivo.** |  |
| **5) ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI** | * **Canzoni per bambini.** * **Filastrocche.** * **Canti mimati.** * **Canti di lavoro, per le feste, per le esperienze quotidiane.** | **L’insegnante guiderà i bambini ad acquisire gradualmente la capacità di cantare utilizzando in modo corretto la respirazione e l’impostazione della voce, rispettando le indicazioni di chi dirige.** |  |