|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** |
| **PRIMO CICLO****CLASSE PRIMA/CLASSE SECONDA /CLASSE TERZA** |
| **PRIMO NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*** **L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.**
* **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
* **L’alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.**
* **L’alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**

 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** **(metodologia-materiali-il come)** |  **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) IMPARARE AD ASCOLTARE** **SUONI DIFFERENTI.**  | * **Suoni e rumori dell’ambiente.**
* **Suoni e rumori del corpo.**
* **Suono e silenzio.**
* **Suoni prodotti da fonti diverse(cd, siti internet..)**
 | **L’insegnate stimola gli alunni ad osservare con l’udito la realtà che li circonda e ad imparare ad ascoltare i suoni e i rumori degli ambienti frequentati dai bambini.****Giochi di ascolto e riconoscimento** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2) ASCOLTARE E RICONOSCERE** **IL TIMBRO DEI DIVERSI**  **STRUMENTI.** | * **Oggetti per produrre suoni**
* **Strumentario didattico.**
 | **L’insegnate propone attività che aiutano a percepire la differenza timbrica dei diversi suoni.****Giochi sonori con oggetti di materiale diverso.****Giochi di conoscenza, riconoscimento e classificazione dei diversi strumenti.** |  |
| **3) ASCOLTARE E RICONOSCERE LE** **DIVERSE DURATE DEI SUONI.** | * **Suoni brevi e suoni lunghi.**
* **Pause.**
* **Pulsazioni.**
* **Alternanza di durate**
 | **Giochi di classificazione dei suoni rispetto alla durata.****Giochi di riconoscimento del tempo di una sequenza sonora.** |  |
| **4) ASCOLTARE E RICONOSCERE** **L’INTENSITA’ DEI SUONI** | * **Suoni forti.**
* **Suoni deboli.**
* **Alternanza di intensità.**
 | **Giochi di riconoscimento dei suoni forti o deboli.****Classificazione delle diverse intensità in sequenze sonore.** |  |
| **5)ASCOLTARE E RICONOSCERE LE** **DIVERSE ALTEZZE DEI SUONI** | * **Suoni bassi.**
* **Suoni alti**
* **Terminologia specifica: grave/acuto.**
* **Alternanza di altezze.**
 | **Giochi di riconoscimento dei suoni gravi e acuti.****Classificazione delle diverse altezze in sequenze sonore.** |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** |
| **PRIMO CICLO****CLASSE PRIMA/CLASSE SECONDA /CLASSE TERZA** |
| **SECONDO NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:*** **L’alunno esplora, discrimina ed elabora diversi eventi sonori.**
* **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.**
* **L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.**
* **L’alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.**
* **L’alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**

 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** **(metodologia-materiali-il come)** |  **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) PRODURRE SUONI CON LA VOCE, IL CORPO, GLI STRUMENTI** | * **Suoni con le mani.**
* **Suoni con i piedi.**
* **La voce e le sue diverse modalità di utilizzo.**
* **Suoni con oggetti sonori e strumenti**
 | **L’insegnante propone giochi ed attività per la produzione dei suoni con il corpo e la voce parlata, recitata, cantata.****Giochi di conoscenza ed utilizzo degli strumenti musicali.****Costruzione di semplici strumenti musicali.** |  |
| **2) PRODURRE SUONI DI DIVERSA DURATA E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Suoni brevi e suoni lunghi.**
* **Pause brevi e pause lunghe.**
* **Pulsazione.**
* **Ritmo nelle parole.**
* **Sequenze ritmiche.**
* **Ritmo binario e ritmo ternario.**
* **Rappresentazione grafica non convenzionale dei ritmi.**
 | **Produzione di suoni e pause di diversa durata.****Riconoscimento del ritmo nelle parole.****Classificazione dei ritmi.****Riconoscimento e accompagnamento della pulsazione nei brani musicali.****Utilizzo del metronomo.****Lettura e scrittura dei segni ritmici ideati dagli alunni.****Lettura dei segni ritmici.****Dettato ritmico.** |  |
| **3) PRODURRE SUONI GRAVI E ACUTI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Suoni gravi.**
* **Suoni acuti.**
* **La scala musicale e il nome delle note.**
* **Produzione di sequenze sonore.**
* **Rappresentazione grafica non convenzionale delle diverse altezze del suono.**
 | **Giochi di imitazione di suoni gravi e acuti.****Giochi di produzione di suoni gravi e acuti.****Giochi per la memorizzazione melodica della scala musicale.****Lettura dei segni di altezza.****Dettato sonoro.** |  |
| **4) PRODURRE SUONI DIVERSI PER INTENSITA’ CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Suoni forti e suoni deboli.**
* **Produzione di sequenze sonore.**
* **Lettura di segni per l’intensità.**
* **Dettato sonoro.**
* **Rappresentazione grafica non convenzionale delle diverse intensità del suono.**
 | **Giochi di imitazione di suoni forti e deboli.****Giochi di produzione di suoni forti e deboli.****Lettura dei segni di intensità****Dettato sonoro.** |  |
| **5) ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI** | * **Canzoni per bambini.**
* **Filastrocche.**
* **Conte.**
* **Canti mimati.**
 | **L’insegnante guiderà i bambini ad acquisire gradualmente la capacità di cantare utilizzando in modo corretto la respirazione e l’impostazione della voce.** |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** |
| **SECONDO CICLO****CLASSE QUARTA/CLASSE QUINTA** |
| **PRIMO NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*** **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
* **L’alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.**
* **L’alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**

 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** **(metodologia-materiali-il come)** |  **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) IMPARARE AD ASCOLTARE** **SUONI DIFFERENTI.**  | * **La musica nelle sue varie forme e nei suoi vari stili (classica, moderna, popolare, da ballo..).**
* **La musica e i suoi utilizzi (festività, ricorrenze, momenti quotidiani..).**
 | **L’insegnante propone agli alunni brani di diverso tipo e stimola la riflessione sui vari stili, individuandone le caratteristiche più semplici ed evidenti** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2) ASCOLTARE E RICONOSCERE** **IL TIMBRO DEI DIVERSI**  **STRUMENTI.** | * **Riconoscimento delle famiglie di strumenti all’interno di un brano musicale.**
* **Classificazione dei principali strumenti dell’orchestra.**
* **Classificazione delle formazioni musicali: coro, banda, orchestra**
 | **L’insegnante propone brani con i diversi strumenti musicali, eseguiti dalle diverse formazioni.** |  |
| **3) ASCOLTARE E RICONOSCERE LE** **DIVERSE DURATE DEI SUONI.** | * **La pulsazione dei brani musicali.**
* **Riconoscimento della durata dei suoni secondo i tempi convenzionali.**
* **Riconoscimento delle pause all’interno di sequenze ritmiche.**
 | **L’insegnate propone attività di classificazione dei suoni rispetto alla durata e guida gli alunni alla distinzione dei diversi tempi musicali (binario, ternario, quaternario..).** |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA** |
| **SECONDO CICLO****CLASSE QUARTA/CLASSE QUINTA** |
| **SECONDO NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:*** **L’alunno esplora, discrimina ed elabora diversi eventi sonori.**
* **L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.**
* **L’alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.**
* **L’alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.**
* **L’alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**

 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI / CONOSCENZE**  | **AMBIENTE D’APPRENDIMENTO** **(metodologia-materiali-il come)** |  **VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| **1) PRODURRE SUONI CON LA VOCE, IL CORPO, GLI STRUMENTI** | * **Suoni con i vari strumenti musicali (ritmici e melodici).**
* **Intonazione della voce, controllo del volume ed espressività nei brani cantati in coro.**
* **Suoni con le mani per l’accompagnamento/**

**ostinato** | **L’insegnante propone attività all’interno delle quali l’alunno:*** **utilizza le mani e gli strumenti ritmici per scandire tempi e ritmi, accompagnando la musica;**
* **la voce per eseguire brani in coro;**
* **il flauto dolce per eseguire semplici brani**
 |  |
| **2) PRODURRE SUONI DI DIVERSA DURATA E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Pulsazioni .**
* **Figure di durata e di pausa.**
* **Battute.**
* **Tempi musicali.**
* **Scrittura e lettura di note.**
* **Dettato di sequenze ritmiche.**
* **Creazione di sequenze ritmiche.**
 | **Gli alunni vengono guidati :*** **nell’accompagnamento della pulsazione dei diversi brani;**
* **nel riconoscimento e nella scrittura dei simboli di durata e pausa;**
* **nella lettura ritmica delle battute musicali.**

**Gli alunni vengono stimolati a creare ed eseguire sequenze ritmiche.** |  |
| **3) PRODURRE SUONI GRAVI E ACUTI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **La scala musicale.**
* **Il pentagramma.**
* **Lettura delle note sul pentagramma.**
* **Scrittura delle note sul pentagramma.**
 | **Gli alunni vengono guidati :*** **nel cantare la scala musicale ascendente e discendente;**
* **nel riconoscere la posizione delle note sulle righe e negli spazi;**
* **nello scrivere le note sulle righe e negli spazi.**
 |  |
| **4) PRODURRE SUONI DIVERSI PER INTENSITA’ CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI E RAPPRESENTARLI GRAFICAMENTE** | * **Alternanza di suoni forti e deboli nei vari brani e significati espressivi da far emergere.**
* **Lettura dei principali segni di intensità sulle partiture.**
 | **Gli alunni vengono guidati:*** **nel riconoscere i gesti del direttore rispetto alle diverse intensità;**
* **nel leggere i segni di intensità sugli spartiti a disposizione, per cantare e suonare in modo espressivo.**
 |  |
| **5) ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI** | * **Canzoni per bambini.**
* **Filastrocche.**
* **Canti mimati.**
* **Canti di lavoro, per le feste, per le esperienze quotidiane.**
 | **L’insegnante guiderà i bambini ad acquisire gradualmente la capacità di cantare utilizzando in modo corretto la respirazione e l’impostazione della voce, rispettando le indicazioni di chi dirige.** |  |