

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Inclusive English

Strategie per una didattica dell'inglese inclusiva

Michele Daliso / Università Ca' Foscari Venezia



#PRIMARIADAY

PERCHÉ L'INGLESE È COSÌ DIFFICILE?

- 1) Aspetti linguistici
- 2) Aspetti metodologici



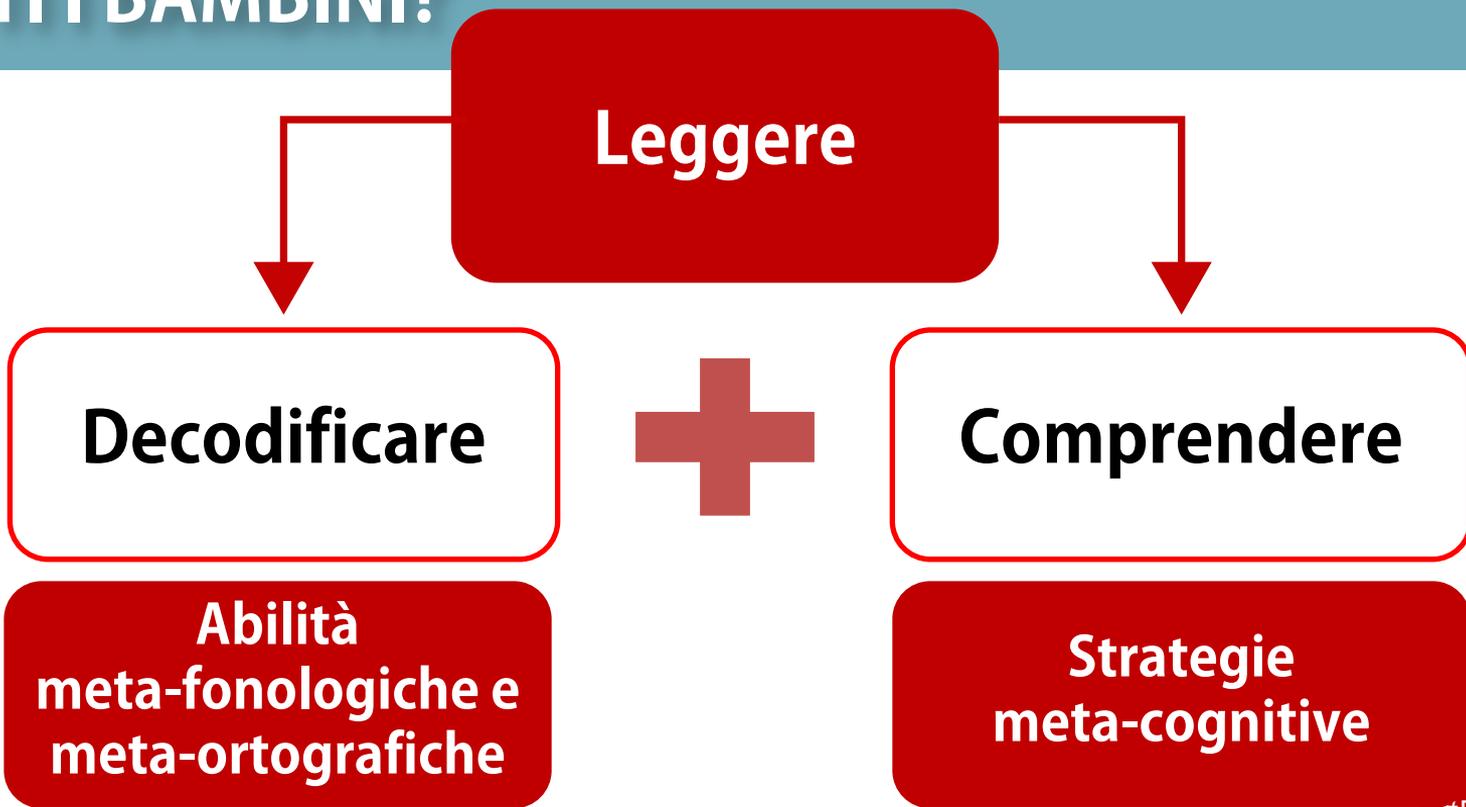
PERCHÉ L'INGLESE È COSÌ DIFFICILE? ASPETTI LINGUISTICI

Livello fonetico: suoni non presenti nella lingua materna – [θ] *three*; [h] *hi*

Livello ortografico: sistema di scrittura non trasparente:

- Stesso suono, lettere diverse (fly – bye – buy – high – eye)
- Stesse lettere, suoni diversi (bus, tube, ruler, bury)

PERCHÉ QUESTI ASPETTI SONO IMPORTANTI PER TUTTI I BAMBINI?



PERCHÉ QUESTI ASPETTI SONO IMPORTANTI PER I BAMBINI CON «BISOGNI LINGUISTICI SPECIFICI»?

Molti bambini con BES presentano difficoltà nella lettura a causa di:

- **Difficoltà nel linguaggio orale** (DSL, disturbo fonetico-fonologico, disprassia verbale)
- **Difficoltà nella letto-scrittura (DSA)**

In entrambi i casi:

- C'è una base «**fonologica**» nelle difficoltà
- Ci possono essere **limitazioni nella memoria**

PERCHÉ QUESTI ASPETTI SONO IMPORTANTI PER I BAMBINI CON «BISOGNI LINGUISTICI SPECIFICI»?

PROBLEMI A CASCATA...

**ABILITÀ
FONOLOGICHE
NON CURATE**

ORALITÀ

Difficoltà a riconoscere e produrre suoni nuovi

Comprensione orale

SCRITTURA

Difficoltà a rapportarsi con il codice scritto

Comprensione scritta

COME POSSIAMO INTERVENIRE NELLA SCUOLA PRIMARIA?

**CLASSI PRIME E
SECONDE**

- Focus fonologico
- Accostamento alle prime regolarità ortografiche

**CLASSI TERZE E
QUARTE**

- Lavoro sulle principali regolarità ortografiche
- Strategie di memorizzazione

CLASSE QUINTA

- Strategie di comprensione del testo scritto

I PRINCIPI-CHIAVE PER INCLUSIVE ENGLISH

1. LUCIDITÀ

2. CONCRETIZZAZIONE

3. CONTESTUALIZZAZIONE

4. SISTEMATICITÀ

5. STRUTTURAZIONE

6. MULTISENSORIALITÀ

7. RELAZIONE

COME POSSIAMO INTERVENIRE?

CLASSI PRIME E SECONDE: FOCUS FONOLOGICO

1. Perché questi suoni?

2. Per chi potrebbero essere problematici?

Percorso	Teaching Point		Esempi
	Suoni	Lettere	
1. <i>Hello Hedgehog!</i>	/h/	H	<i>hello, house</i>
2. <i>Fran & Theo</i>	/f/	F	<i>fin, free</i>
	/θ/	TH	<i>thin, three</i>
3. <i>Ant & Lady Bug</i>	/æ/	A	<i>bat, cat</i>
	/ʌ/	U	<i>but, cut</i>
4. <i>Pat & Bob</i>	/ph/	P	<i>pat, push</i>
	/b/	B	<i>bat, bush</i>
5. <i>Egg & Ant</i>	/e/	E	<i>bed, pen</i>
	/æ/	A	<i>bad, pan</i>

COME POSSIAMO INTERVENIRE? FOCUS FONOLOGICO: LA METODOLOGIA

GRADUALITÀ

0. Warm-up: presentare il suono ai bambini
1. Riconoscere il suono
2. Riprodurre il suono
3. Associare il suono alla/e lettera/e
4. Sintesi multisensoriale

COME POSSIAMO INTERVENIRE?

CLASSI TERZE E QUARTE: REGOLARITÀ ORTOGRAFICHE

Obiettivo: aiutare i bambini a riflettere su alcuni «pattern» ortografici ricorrenti.

Esempi di «teaching points»:

- **Consonanti silenziose (walk, talk, watch)**
- **Vocali silenziose (fruit, friend, house)**
- **Pattern i → /ai/ (bike, like, drive, ride)**

COME POSSIAMO INTERVENIRE? REGOLARITÀ ORTOGRAFICHE: METODOLOGIA

1. Create un contesto narrativo orale
(*storytelling*) per:

- Promuovere la comprensione globale
- Contestualizzare le parole-obiettivo

COME POSSIAMO INTERVENIRE?

REGOLARITÀ ORTOGRAFICHE: METODOLOGIA

2. Proponete un percorso di «scoperta ortografica strutturato»

- 1 Riconoscere la forma** Si propongono attività con flashcard e/o wordcard per aiutare i bambini a riconoscere il pattern ortografico
- 2 Memorizzare la forma** Si propongono attività per memorizzare il pattern ortografico, ad esempio aiutando i bambini a costruirsi supporti mnemonici
- 3 Riprodurre la forma** Si lavora sulla lettura e scrittura di parole che contengono il pattern ortografico studiato
- 4 Sintesi metacognitiva** Si invitano i bambini a riflettere sul pattern ortografico acquisito e a «sintetizzare la regola» per poterla poi ricordare e recuperare

COME POSSIAMO INTERVENIRE?

REGOLARITÀ ORTOGRAFICHE: METODOLOGIA

Il percorso didattico

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il racconto.
- Sapere che nelle parole inglesi possono esserci alcune consonanti silenziose (in particolare, *l, k, t, w*).
- Riconoscere, memorizzare e riprodurre alcune parole contenenti consonanti silenziose, in particolare:

l silenziosa, come in *talk* e *walk*;

k silenziosa, come in *knight*, *knee*;

t silenziosa, come in *witch*, *listen*;

w silenziosa, come in *sword*, *write*.

Teaching point: *silent consonants*

COME POSSIAMO INTERVENIRE?

REGOLARITÀ ORTOGRAFICHE: METODOLOGIA

The Knight and the Witch



COME POSSIAMO INTERVENIRE?

REGOLARITÀ ORTOGRAFICHE: METODOLOGIA

witch

knee

walk

sword

watch

knight

talk

answer

listen

knock

folk

write



COME POSSIAMO INTERVENIRE?

CLASSI QUINTE: STRATEGIE DI COMPrensIONE

Obiettivo: promuovere un approccio strategico alla comprensione del testo.

Esempi di strategie:

- **Osservare il contesto (titolo, immagine)**
- **Documentarsi**
- **Formulare ipotesi**
- **Organizzare il lavoro**
- **Raccogliere indizi**

Quindi comprendere è come...



COME POSSIAMO INTERVENIRE?

STRATEGIE DI COMPrensIONE: LA METODOLOGIA

- **Create un contesto narrativo in cui i bambini possano scoprire una «detective skill»**
- **Costruite percorsi gradualI e strutturati per:**
 - **Far scoprire la «detective skill»**
 - **Farla applicare alla comprensione un testo**



PERCHÉ TUTTO QUESTO?

Equality



Equity





Università
Ca' Foscari
Venezia

GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE!



Differenze Evolutive e Accessibilità
nell'Apprendimento/Insegnamento Linguistico

MICHELE DALOISO

daloiso@unive.it www.facebook.com/mdaloiso

<http://www.gruppodeal.it/>

www.facebook.com/progetto.deal

#PRIMARIADAY



Università
Ca' Foscari
Venezia

PER APPROFONDIRE

DALOISO M. (a cura di) *Inclusive English*, OUP (in corso di pubblicazione).

DALOISO M. (2015) *L'educazione linguistica dell'allievo con bisogni specifici. Italiano, lingue straniere, lingue classiche*, UTET Università.

DALOISO M. a cura di, (2016) *I Bisogni linguistici specifici. Inquadramento teorico, intervento clinico e didattica delle lingue*, Erickson.