

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO			
NUCLEO TEMATICO N. 1: <u>RIFLETTERE,ORIENTARSI,RICONOSCERE</u>			
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo <i>sempre</i> più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>ALUNNI DI 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a prendere co-scienza della propria identità (sessuale e familiare) • Superare gradatamente l'egocentrismo • Cogliere la diversità tra gli individui • Esprimere emozioni e sentimenti • Apprendere le prime regole di vita sociale • Sviluppare le prime forme di dialogo sulle domande, sugli eventi della vita quotidiana e sulle regole del vivere insieme 	<p>Le emozioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioia • Tristezza • Paura • Rabbia. <p>Regole del vivere sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identità. • Autonomia. <p>Diversità culturali, religiose, etniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente circostante: il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Dillo con la voce”, elaborato dalla Dott.ssa Ivana Simonelli: attraverso un protocollo di domande/frasi guida l'insegnante aiuta i bambini a parlare delle emozioni per riconoscerle ed accoglierle, trovando le modalità per esprimerle verbalmente senza ricorrere a comportamenti inadeguati. E' lo strumento per insegnare al bambino a parlare delle emozioni nel momento stesso in cui le vive. 	<p><u>Osservazione sistematica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ delle dinamiche relazionali che il bambino attiva rispetto a se stesso e rispetto agli altri (bambini e adulti) ▪ delle dinamiche nel rispetto dell'ambiente che lo circonda. ▪ Osservazione delle strategie attuate con il metodo “dillo con la voce” indicate dalle insegnanti.

<ul style="list-style-type: none">• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini• Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane• Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità, sviluppando il senso di appartenenza <p style="text-align: center;">ALUNNI DI 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la propria identità personale• Instaurare con i compagni rapporti positivi e affettivi• Ricercare la relazione con l'adulto• Partecipare alle attività proposte, confrontando le proprie idee con gli altri• Scoprire la diversità e l'unicità di ciascuna persona• Esprimere un'emozione e un sentimento• Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità• Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica• Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane• Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti a scuola	<ul style="list-style-type: none">• Condivisione e primi conflitti.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare le emozioni con il corpo, a livello grafico.• Ascolto di brani musicali.• Osservazione di opere d'arte.• Ascolto attivo.• Circle -time.	<ul style="list-style-type: none">▪ Evoluzione e maturazione del bambino nell'ambito socio affettivo.▪ Verifica delle capacità del bambino di riconoscere, accogliere e rispettare le diversità.
---	---	---	---

<p style="text-align: center;">ALUNNI DI 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidare la propria identità• Lavorare insieme ad un progetto comune• Cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nella comunicazione• Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo• Riconoscere l'autorevolezza degli adulti• Riconoscere il valore della diversità• Riconoscere i propri stati d'animo e quello degli altri• Mostrare fiducia in sé stessi• Rispettare le regole della vita sociale• Riflettere sul senso delle proprie azioni• Svolgere autonomamente le operazioni quotidiane• Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza e quella di altre culture presenti nella comunità scolastica			
---	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEO TEMATICO N. 2: L'IO CORPOREO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

• OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia, materiali, il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>ALUNNI DI 3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire lo schema corporeo • Conoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri • Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento • Controllare il corpo (camminare, correre, saltare) • Utilizzare il linguaggio corporeo • Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica • Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all'igiene personale • Sviluppare l'autonomia personale 	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSOPERCETTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base: saltare correre strisciare rotolare ecc... • Rilassamento e conoscenza del corpo e dei vari segmenti • Forza e resistenza nell'attività fisica. <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traiettorie, distanze, ritmi. • Azioni motorie complesse che prevedono la simultaneità e la successione. • Percorsi motori semplici e complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • LIBERA ESPLORAZIONE: l'insegnante consente al bambino di fare una libera scoperta dello spazio circostante e di sperimentare in forma personale le varie opportunità offerte (gioco libero in salone, in classe, in giardino). • SCOPERTA GUIDATA: l'insegnante propone ai bambini attività di coordinazione dinamica generale, equilibrio posturale statico o dinamico ecc... 	<p>Nella nostra realtà scolastica Il campo d'esperienza "Il corpo e il movimento" e quello "la conoscenza del mondo" sono trasversali e complementari, perché il gioco motorio è la modalità principale attraverso la quale vengono vissute le esperienze di sperimentazione matematica.</p> <p>Per questo motivo per la verifica e la valutazione vengono utilizzati i medesimi strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale • Osservazione sistematica

<p>ALUNNI DI 4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva • Riprodurre graficamente lo schema corporeo • Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine • Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio <p>ALUNNI DI 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso i sensi • Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa • Rappresentare il corpo in movimento • Prendere consapevolezza del proprio corpo • Rappresentare le emozioni attraverso l'espressività corporea • Raggiungere il coordinamento motorio 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. • Espressione, collaborazione e produzione collettiva. • Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. <p>IL GIOCO E LE REGOLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento collaborativo. • Regole condivise nei vari ambienti scolastici. • Ascolto attivo: prima, durante e dopo le attività. <p>Nelle relazioni di conflitto si fa riferimento al metodo "DILLO CON LA VOCE"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RISOLUZIONE DEI PROBLEMI: l'insegnante crea una situazione motoria problematica e richiede ai bambini che la risolvano in modo autonomo scegliendo strumenti e strategie adeguate. <p>Ovviamente il gioco sarà la forma principale delle attività motorie attraverso il quale il bambino potrà conoscere, comprendere e sperimentare, dando libero sfogo alle proprie abilità creative e fantastiche. Sarà quindi opportuno proporre al bambino tutte le forme del gioco, da quello fantastico a quello regolamentato, da quello spontaneo a quello strutturato.</p>	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Muoversi creativamente nello spazio• Orientarsi nello spazio• Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine• Raggiungere l'autonomia personale• Discriminare la destra e la sinistra			
--	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI

NUCLEO TEMATICO N. 3 : IL COLORE: SENSAZIONI, PERCEZIONI ED EMOZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia, materiali, il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>ALUNNI DI 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico-pittoriche) • Esplorare materiali diversi • Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi • Scoprire il linguaggio musicale • Sperimentare il piacere di fare musica • Memorizzare semplici canzoncine • Scoprire ed apprezzare il silenzio • Conoscere e denominare i colori fondamentali <p>ALUNNI DI 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici, manipolativi • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative • Utilizzare diverse tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • le emozioni nei colori attraverso le percezioni sensoriali • Le emozioni in musica: ascolto, movimento, colori • Le emozioni e il corpo: eseguire semplici coreografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Ricorso alla mediazione fantastica e all'animazione per motivare l'attività stessa; • Ascolto attivo; • Gioco libero, guidato e simbolico; • Approccio percettivo ludico fantastico • Coinvolgimento diretto e attivo degli alunni nelle attività proposte; • Drammatizzazione della storia; • Giochiamo, osserviamo le immagini; • Verbalizzazione e rappresentazione grafica; • Formulazione di ipotesi • Rielaborazione delle esperienze artistico-creative attraverso: giochi motori, attività manipolative, lettura di immagini. • Individuazione, espressione e legittimazione delle emozioni "DILLO CON LA VOCE" 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni occasionali e osservazioni sistematiche dei bambini durante le attività e non • Registrazioni tramite griglie prestabilite; • Feed-back dei bambini. • Per verificare il raggiungimento degli obiettivi si utilizzano: <ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazioni -Prove pratiche -Lavori di gruppo; -Momenti di gioco; -Rappresentazioni grafico/pittoriche.

<ul style="list-style-type: none">• Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso• Scoprire ed usare la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione• Riprodurre semplici sequenze sonore• Associare il ritmo al movimento• Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari <p>ALUNNI DI 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none">• Inventare storie, esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione• Comunicare emozioni• Utilizzare materiali creativamente• Conoscere tecniche artistiche• Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte• Utilizzare la musica come mezzo di espressione e di comunicazione• Produrre semplici sequenze sonore, utilizzando simboli di notazione informali• Associare il ritmo al movimento			
--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEO TEMATICO N. 4: <u>ASCOLTO , COMPrensIONE, COMUNICA, IMMAGINA</u>			
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni , racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia-materiali-il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>ALUNNI DI 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso la parola • Ascoltare narrazioni • Descrivere le proprie esperienze • Conversare e dialogare • Usare la lingua per esprimere le proprie emozioni • Favorire la comunicazione attraverso la lettura di libri illustrati • Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche • Arricchire il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione con i coetanei, commento verbale nelle attività • Conversazioni • Interazioni lingua orale/lingua scritta mediante la familiarizzazione con i libri, la lettura dell'adulto e la conversazione sui contenuti dei testi letti • Uso di strategie comunicative: la riformulazione, la focalizzazione dell'attenzione, l'intervento "DILLO CON LA VOCE" • Comunicazione di bisogni, di eventi personali e di brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione , espressione e legittimazione delle emozioni • Circle time • Ricorso alla mediazione fantastica e all'animazione per motivare l'attività stessa • Ascolto attivo • Gioco libero, guidato e simbolico • Approccio percettivo ludico fantastico • Coinvolgimento diretto e attivo degli alunni nelle attività proposte; • Ricorso costante al linguaggio, nella sua valenza di acceleratore cognitivo: verbalizzazione contemporanea all'osservazione, all'azione e alla presentazione • Interviste ai bambini • Conversazione nel cerchio dopo la 	<p>Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei bambini durante le attività • Trascrizione delle verbalizzazioni • Lettura degli elaborati • Ascolto con attenzione al singolo bambino della

<p>ALUNNI 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, rielaborare fiabe, favole, storie • Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo • Descrivere le proprie esperienze • Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche • Parlare, descrivere, raccontare e dialogare, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti • Inventare storie, da soli o in gruppo <p>ALUNNI 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni e letture di storie • Comunicare e descrivere le proprie esperienze • Conversare e dialogare usando un lessico adeguato • Esprimere verbalmente le proprie emozioni • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazioni e rielaborazioni del pensiero con creatività 	<p>rilettura di una storia da parte dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione della storia • Giochiamo, osserviamo le immagini • Verbalizzazione e rappresentazione grafica • Conversazione guidata per individuare elementi di criticità • Formulazione di ipotesi • Rielaborazione delle esperienze linguistiche attraverso: giochi motori, attività manipolative, lettura di immagini. 	<p>pronuncia delle filastrocche, dei suoni onomatopeici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto delle verbalizzazioni dei singoli elaborati
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in maniera personale e creativa• Utilizzare un linguaggio sempre più ricco ed articolato• Inventare storie• Stimolare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta• Utilizzare le immagini per avvicinarsi alla lingua scritta• Riconoscere l'esistenza di lingue diverse da quella materna• Confrontare linguaggi diversi• Stimolare la riflessione linguistica			
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE PER CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO TEMATICO N°5: IL BAMBINO OSSERVA, INDIVIDUA, RIFERISCE.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/CONOSCENZE	AMBIENTE D'APPRENDIMENTO (metodologia ,materiali, il come)	VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>ALUNNI DI 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà • Osservare, manipolare materiali diversi • Scoprire le forme e le grandezze • Sviluppare la capacità di collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone • Compiere i primi tentativi di rappresentare lo spazio • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: aperto/chiuso, sopra/sotto, dentro/fuori 	<p><u>SCHEMA CORPOREO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di coordinazione motoria <p><u>TEMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali (prima dopo mentre) • Cicli temporali • Simultaneità-contemporaneità <p><u>SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezione del corpo nello spazio • Ambientazione nello spazio <p><u>RITMO</u></p>	<p>Esperienze corporee per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire/ Conoscere/Percepire il proprio corpo ▪ Gli schemi motori di base ▪ Coordinazione dinamico generale <p>Esperienze corporee per potenziare :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza • La misura • La distanza • I lanci • Il ritmo • Coordinazione oculo-segmentaria 	<p><u>Osservazione occasionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della maturazione corporea del bambino ▪ del suo evolversi in itinere ▪ delle dinamiche relazionali che attiva rispetto a se stesso (es. bambino che rifiuta il gioco per ansia) ▪ delle dinamiche relazionali rispetto agli altri (bambini e adulti) (es. evoluzione della modalità di confronto) ▪ del rispetto delle regole condivise <p><u>Osservazione sistematica:</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente • Riconoscere la causa e l'effetto di alcuni fenomeni • Percepire il trascorrere il tempo <p style="text-align: center;">ALUNNI DI 4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale • Osservare e descrivere fenomeni naturali ed esseri viventi • Rispettare l'ambiente naturale circostante • Formulare previsioni e semplici ipotesi • Conoscere e discriminare le figure geometriche euclidee • Riconoscere e confrontare grandezze: piccolo-grande, alto-basso, lungo-corto • Riconoscere i concetti topologici: davanti/dietro, vicino/lontano • Valutare quantità: di più/di meno • Ordinare oggetti in base ad un attributo • Mettere in relazione oggetti in base ad un attributo • Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio • Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanci • Conteggio <p><u>RELAZIONI SOCIALI</u></p> <p>La parola e il corpo sono i mezzi attraverso i quali si possono esprimere, condividere e accogliere pensieri ed emozioni. E' necessario promuovere la valorizzazione e la condivisione del rispetto delle regole nei contesti educativi e formativi come base imprescindibile per vivere un contesto di apprendimento e di evoluzione.</p> <p>Nelle relazioni di conflitto si fa riferimento al metodo "DILLO CON LA VOCE"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio posturale statico e dinamico <p>Esperienze corporee per acquisire le conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo • Ritmo • Spazio : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Davanti/dietro ✓ Sopra/sotto ✓ Dentro/fuori ✓ Lateralizzazione ✓ Forza ✓ Misura ✓ Distanza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrazione attraverso griglie prestabilite ▪ Prove pratiche ▪ Lavori di gruppo ▪ Rappresentazioni grafiche
---	---	--	--

<p>ALUNNI DI 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare la realtà circostante• Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze• Avanzare previsioni e ipotesi• Ipotizzare soluzioni a problemi• Perseguire progetti nel tempo documentandone gli sviluppi• Raggruppare, seriare, ordinare, contare• Orientarsi nello spazio• Rappresentare uno spazio• Collocare e rappresentare sé stesso nello spazio• Riflettere sull'ordine e sulla relazione• Conoscere e rappresentare simboli e codici• Approcciare simboli numerici• Collocare situazioni ed eventi nel tempo			
---	--	--	--